

**10**ème  
**Biennale**  
interactive  
de **Sculpture**  
contemporaine  
en **Bourgogne**

du 29/06  
au 07/07  
**2024**

**nolay** côte d'or





biscb.fr



Association BISC  
Place de l'Hôtel de Ville  
21340 NOLAY - FRANCE

[www.biscb.fr](http://www.biscb.fr)

Une exposition d'œuvres invite à partager avec le public une pensée, une expression, des émotions et des expériences qui combinent le divertissement et une observation du monde et du vivant, à la faveur de l'interprétation d'un créateur.



**Annick Dumarchey**  
Prix du public BISC 2022



Mon travail de sculpture est celui de la recherche d'un équilibre entre abstraction et figuration. Il vise à épurer les lignes et les courbes, dans des imbrications, pour ramener l'idée de l'humain à une forme essentielle et universelle.

*Sophie Bocher - BISC B 2017*

# SOMMAIRE

- 5 Nolay, cité médiévale
- 7 Biennale 2024, un anniversaire
- 9 17 années de Biennale
- 11 Au delà de l'exposition
- 13 Un mariage et une édition festive
- 15 Partenaires
- 16 Contacts

## BIENNALE 2024



Ma pratique artistique est orientée principalement vers la sculpture. Je cherche à exprimer mes pensées, mes rêves et à refléter la vision que j'ai du monde.

*Frantz - BISC B 2022*

# BIENNALE 2024

Evoquer un style qui pourrait être reconnu dans ce travail bigarré ? En effet, les influences des grands maîtres sont nombreuses, le nier serait mettre à bas tout notre monde esthétique. Alors pourquoi participer à cette vaine préoccupation d'expert et ne pas laisser champ libre à notre sensibilité « artistique ».

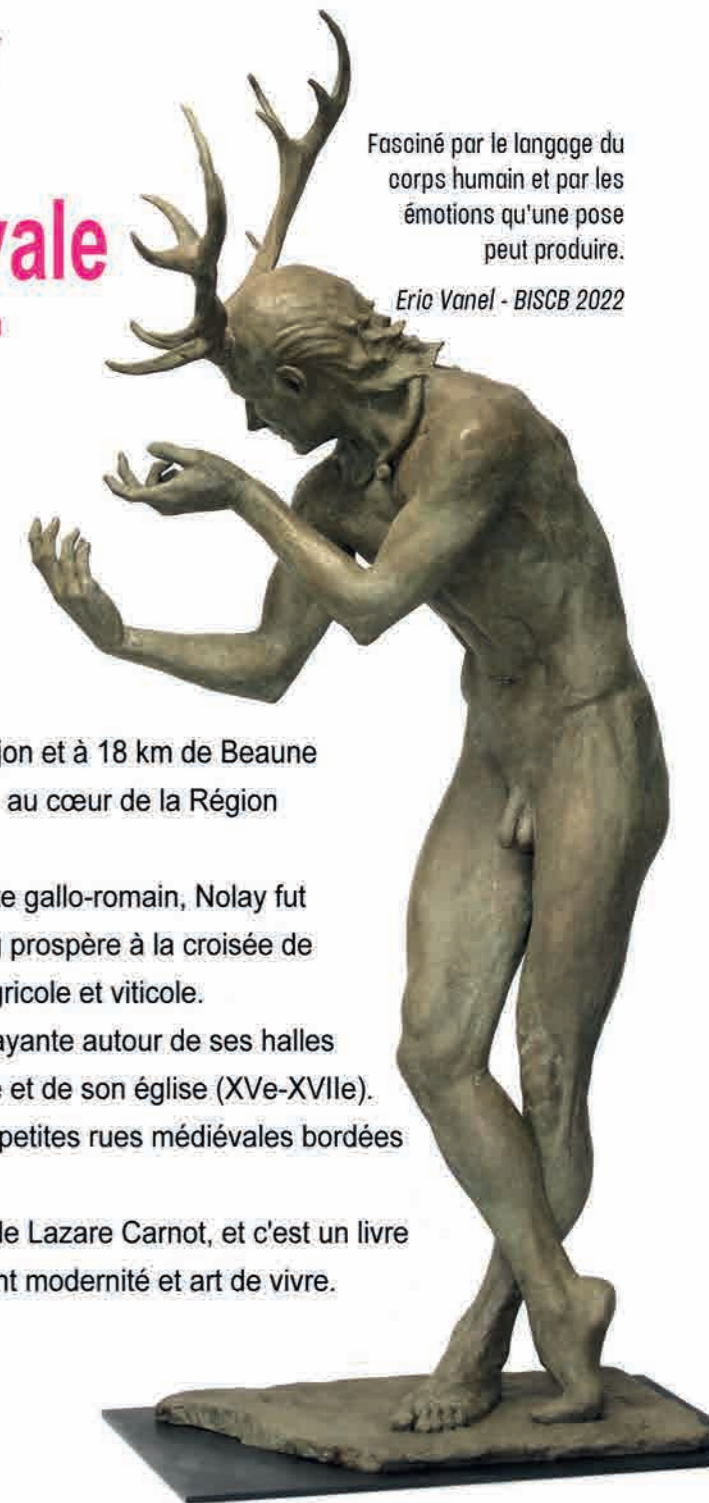
*Jean-Robert Grousset - BISCIB 2019*



## NOLAY Cité médiévale

Fasciné par le langage du corps humain et par les émotions qu'une pose peut produire.

*Eric Vanel - BISCIB 2022*



NOLAY, située à 60 km de Dijon et à 18 km de Beaune est une cité médiévale placée au cœur de la Région Bourgogne-Franche-Comté,

Bâtie à l'emplacement d'un site gallo-romain, Nolay fut au cours des siècles un bourg prospère à la croisée de deux régions économiques agricole et viticole.

La cité demeure une ville attrayante autour de ses halles au toit en laves de Bourgogne et de son église (XVe-XVIIe).

On découvre avec plaisir ses petites rues médiévales bordées de maisons à colombages.

Nolay abrite aussi la maison de Lazare Carnot, et c'est un livre ouvert sur l'histoire, conjuguant modernité et art de vivre.

La Biennale c'est une mobilisation de la Région,  
du Département, de la ville de Beaune,  
de la Mairie de NOLAY et de l'Agence de Tourisme.  
C'est aussi plus de 80 bénévoles et le soutien de  
tous les acteurs du territoire.

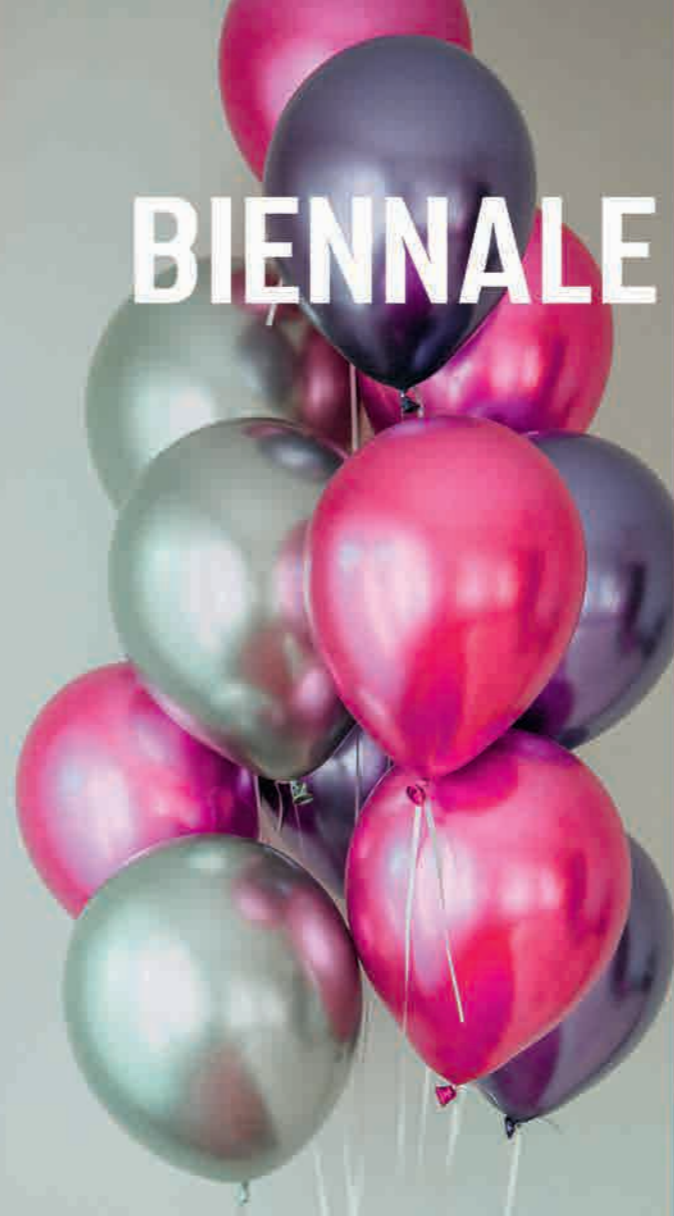
**10<sup>ème</sup>**  
**édition**

La Biennale. rendez-vous incontournable de l'Art Contemporain en Bourgogne.



Je travaille les métaux de récupération  
pour créer des références mythologiques  
revêtant une résonance particulière  
dans le monde moderne.  
Je cherche à leur donner  
l'apparence de figures du passé,  
desséchées et usées,  
comme des vestiges,  
intrigantes et poétiques.

*Julien Pelissou - BISCB 2019*



# BIENNALE 2024

Depuis 2005, 9 éditions,  
450 artistes,  
1500 oeuvres exposées,  
35 000 visiteurs.



C'est une recherche  
permanente du volume et de  
l'harmonie dans l'équilibre  
où mouvement et légèreté  
habillent ses œuvres.

*Xavier Collin - BISCB 2022*



Jean-Pierre Robinet



Marie-Christine Sohm



Emmée Parizot



Romain Bresson



Susane Lopes



Guy Béraud

**450 ARTISTES**  
nous ont déjà fait confiance.

Tous ces artistes sont répertoriés  
sur notre site

[www.biscb.fr](http://www.biscb.fr)



Je crée à l'instinct,  
mes mains vont puiser dans  
mon inconscient et donnent  
naissance à des  
femmes imaginaires.  
Le contact avec le  
public est pour moi un  
dialogue qui part de  
mon cœur pour aller  
toucher le sien.

*Béatrice Le Beller 2017*

# 17 ANNEES de Biennale



L'artiste, dit-on,  
se doit d'être  
le témoin de  
son temps.

*Aelle 2017*



Christine Faict



Patriok Blanchandin



Pascal Le Berre



Grimo



Syoha



Nicolas Prabel



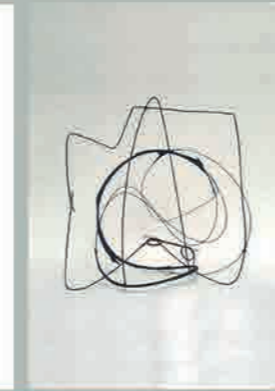
Annick Dumarohey



Eric Bonnot



Matthieu Mary



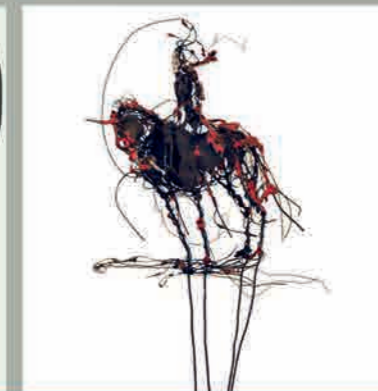
Marie-Laurence Durieux



Nicolas Luchez



Eugénie Bal

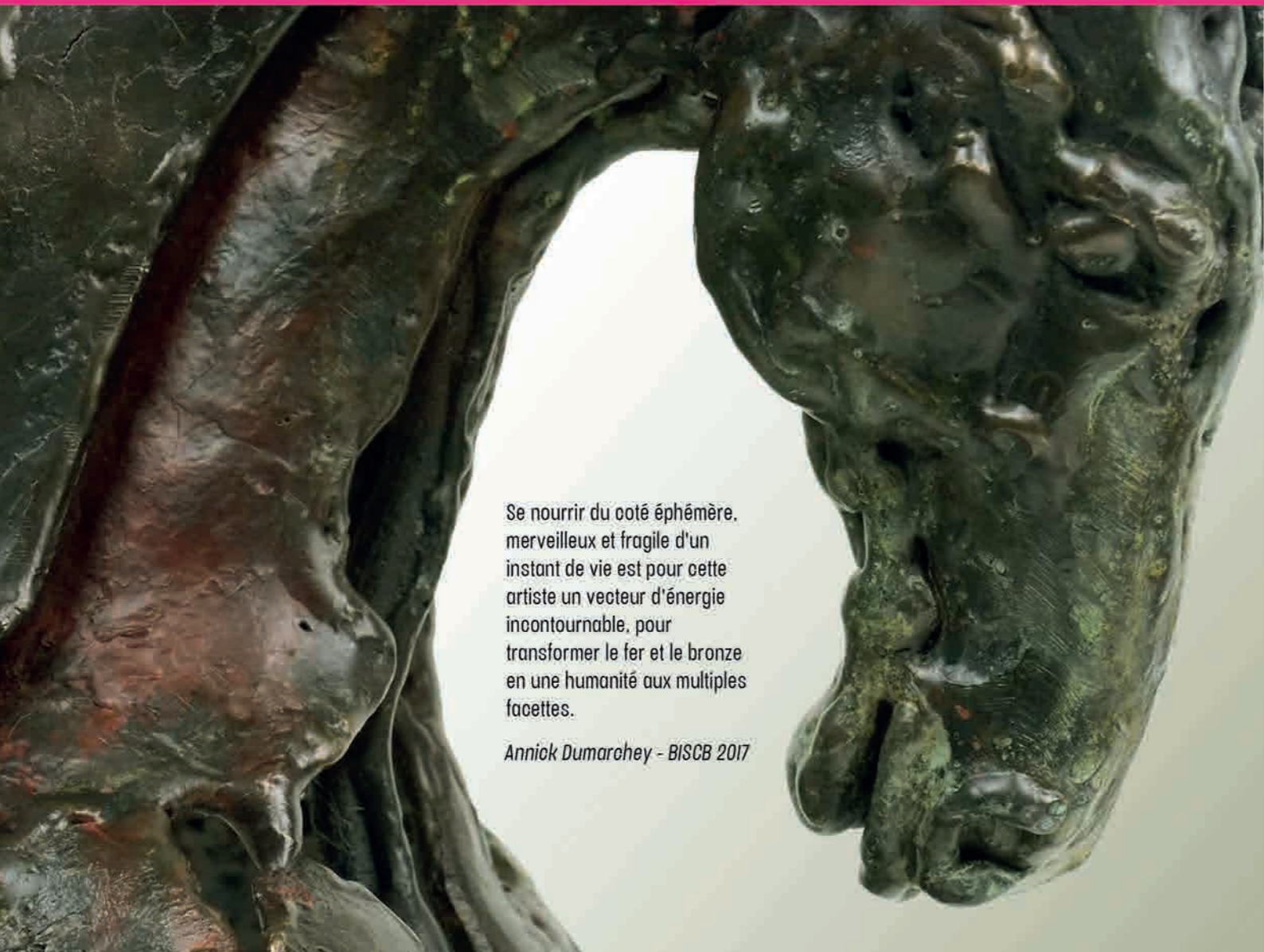


Jean-Christophe Bridoux



Sophia Boursot

# BIENNALE 2024



Se nourrir du côté éphémère, merveilleux et fragile d'un instant de vie est pour cette artiste un vecteur d'énergie incontournable, pour transformer le fer et le bronze en une humanité aux multiples facettes.

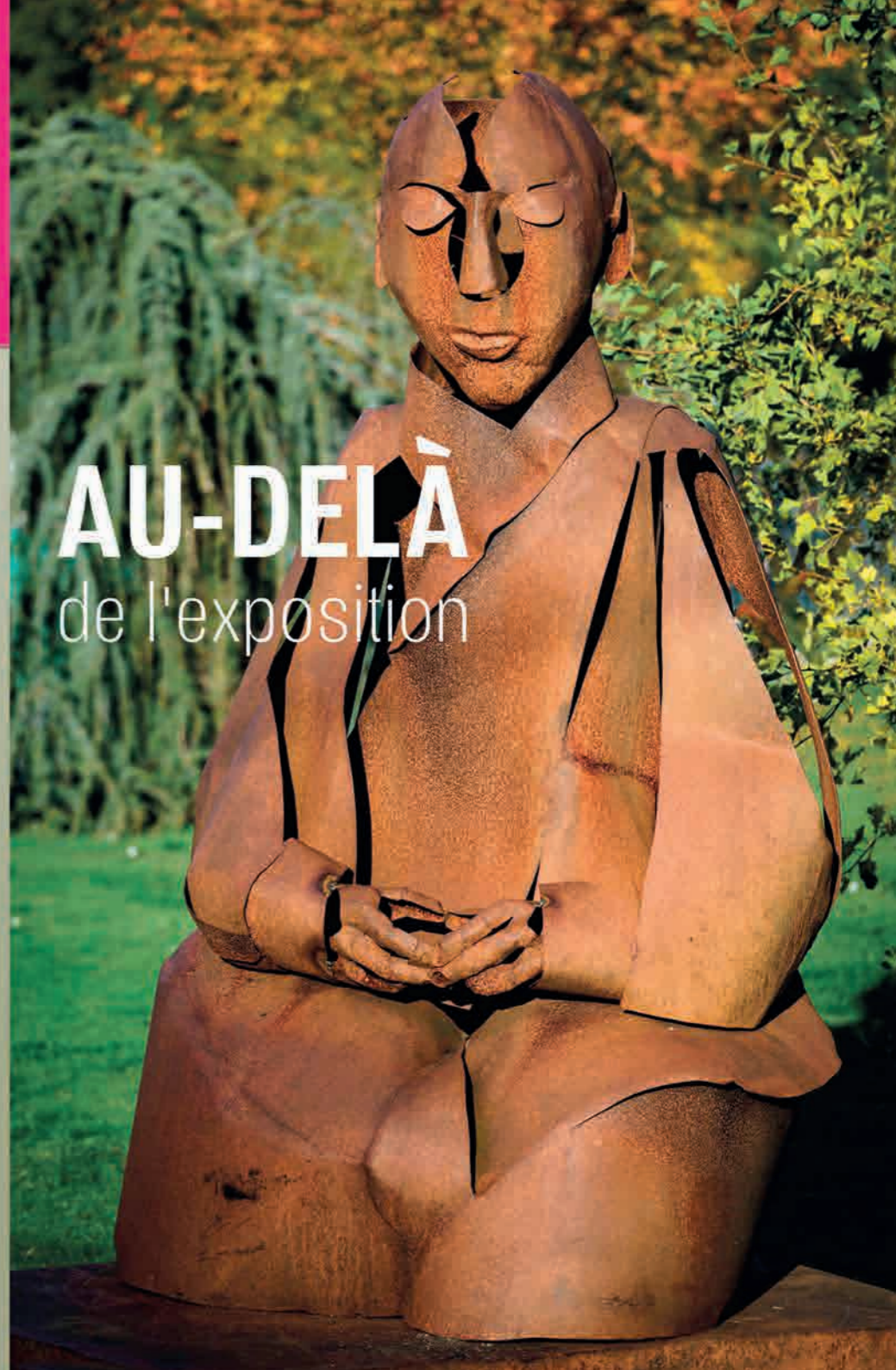
*Annick Dumarchey - BISC B 2017*

Au-delà de cette exposition, un environnement dédié à la sculpture et à l'Art dans quelques-uns de ses états.

ART BRUT  
LIBRAIRIE  
ART VIVANT  
MONUMENTAL  
STREET-ART  
ATELIERS ENFANTS  
CONFERENCE-DEBAT

Peter MEYERS parvient à cerner l'image en pliant, coupant du fer, de l'acier, du cuivre et, grâce à son pouvoir d'expression enthousiaste, ses sculptures sont chargées d'émotion.

*BISC B 2017*



AU-DELÀ  
de l'exposition

# Un mariage

Fond : Mon travail c'est la répétition de petits détails à l'infini pour faire ressortir les contrastes de lumière.  
Nicolas Luchez - BISCB 2017

*" Je n'associe jamais mes vins aux plats, mais aux potes qui viennent les partager. "*

œno-art

Jean Carmet

Une rencontre entre l'art et le terroir...

Une œuvre est issue d'une pensée, d'une réflexion d'où née une représentation, une vision à partager. Quant au vin, on lui prête bien des vertus et c'est aussi le résultat du travail de l'homme du pied de vigne à la vinification.

Certains mariages unissent deux caractères parfaitement complémentaires, d'autres alliances rapprochent des familles que tout éloigne.

Ici, le lien entre ces deux mondes s'est naturellement imposé au cœur de notre territoire.

Une chose est sûre, il y a dans ces deux formes d'expressions des similitudes, des arômes, des textures, des assemblages, du caractère, de la trempe, de l'épaisseur, de la volupté et bien d'autres vertus.



Expression du mouvement, de l'énergie vitale. Exprimer le corps c'est exprimer la vie dans ce qu'elle a de plus mystérieux et précieux.

François Lepoivre  
BISCB 2015

# Une édition festive

CONCOURS D'ELEGANCE de voitures anciennes.

Une journée sous le signe de l'élégance. Des voitures anciennes et des équipages défilent sur le tapis rouge devant un public qui vote pour la plus belle des formations.



CONCERTS & SPECTACLES

De nombreuses soirées avec une programmation éclectique d'artistes nationaux, mais aussi d'artistes émergents de la région.



Mes sculptures expriment une certaine singularité de l'humanité.

Anne Faah-Leragnon - BISCB 2019





Instinctivement les yeux se posent, non point au hasard, réjouis par l'évidence d'une attraction aux confins de la vie et de la mort. Une intuition de Beauté.

Modeler, sculpter, assembler les matières, les mains au bout du cœur, au bout de l'âme, et poursuivre son chemin.

*Pascale Ducerf - BISCIB 2022*

# NOS PARTENAIRES

Soutien de la Culture en territoire



*Beaune Côte & Sud*

Communauté d'Agglomération  
[www.beaunecoteetsud.com](http://www.beaunecoteetsud.com)





Les œuvres de Malo A. sont des voyages dans la faune sauvage, inspirée de l'art traditionnel japonais, de l'enluminure occidentale et de l'art moderne, au travers d'une technique picturale hyperréaliste.

*Malo A. - BISCb 2022*

# CONTACTS



Association BISCb  
Agence de Tourisme  
13 Rue de la République  
21340 Nolay - FRANCE  
[contact@biscb.fr](mailto:contact@biscb.fr)

[www.biscb.fr](http://www.biscb.fr)

**Jérôme Flache**  
Relation Presse  
[presse@biscb.fr](mailto:presse@biscb.fr)

**Frédéric Jangot**  
Président  
[president@biscb.fr](mailto:president@biscb.fr)

**Claudine François**  
Secrétariat  
[contact@biscb.fr](mailto:contact@biscb.fr)

**Jocelyne Filippi**  
Gestion de production  
[ateliers@biscb.fr](mailto:ateliers@biscb.fr)

**Jean-Yves Chevalier**  
Subventions  
[contact@biscb.fr](mailto:contact@biscb.fr)

**Malaurie Auliac**  
Contact Artistes  
[artistes@biscb.fr](mailto:artistes@biscb.fr)

**Chantal Gonnot**  
Responsable Bénévoles  
[contact@biscb.fr](mailto:contact@biscb.fr)

# BIENNALE 2024

[biscb.fr](http://biscb.fr)



10<sup>ème</sup>

**Biennale**

interactive

de **Sculpture**

contemporaine

en **Bourgogne**

du 29/06

au 07/07

**2024**

**nolay** côte d'or