



**Biennale**  
internationale  
de **Sculpture**  
contemporaine  
en **Bourgogne**

nolay<sup>côte d'or</sup>

## "Au domaine des Sens"

*L'Art Contemporain au Cœur des Vignes*

**du 04 au 11 juillet 2026**

au Domaine du Château Philippe le Hardy  
à Santenay

Au cœur des vignes et sur la route des Grands Crus de Bourgogne,  
le domaine du château Philippe le Hardy, la commune de Nolay et la Biennale  
vous accueillent pour une exposition intermédiaire et exceptionnelle.

## Dossier de candidature

**15 septembre 2025** : mise en ligne du dossier de candidature

**15 décembre 2025** : date limite pour la remise de votre candidature



## Présentation

La commune de Nolay, qui nous soutient depuis 20 ans, ne peut malheureusement pas fournir de lieu d'exposition en 2026 en raison de gros travaux prévus sur les bâtiments d'accueil.






La 11e Biennale est donc reportée à juillet 2027.

Néanmoins, le bureau a voulu maintenir une année active en 2026 et organise une exposition intermédiaire au **Domaine du Château Philippe le Hardy** à Santenay, sur la route des Grands Crus de Bourgogne. L'événement, dans un cadre différent, accueillera au maximum 12 artistes en intérieur et 6 artistes dans le parc en extérieur pour les monumentaux.

<https://philippelehardi.fr>

## Programmation 2026

### Dates à retenir

-  **Jeudi 2 juillet et vendredi 3 juillet 2026** : installation des œuvres
-  **Samedi 4 juillet** : vernissage
-  **du 4 au 11 juillet** : ouverture au public
-  **Samedi 11 juillet** : pot de finissage
-  **Lundi 13 juillet** : démontage

### Pour les œuvres monumentales

Uniquement en extérieur

-  **Jeudi 2 juillet et vendredi 3 juillet 2026** : installation des œuvres

Pour les œuvres monumentales exposées en extérieur, le domaine nous donne la possibilité de les exposer durant tout l'été :

**du samedi 4 juillet au samedi 22 août 2026.**

Visites et diverses festivités font l'objet des activités estivales du château et engendrent un grand nombre de visiteurs. Belle occasion de présenter vos œuvres à un large public.

Il est envisageable que vous proposiez une durée différente sur la période, merci de le préciser dans le dossier de candidature.

Les dates ainsi définies seront inchangeables car inclus au catalogue d'exposition.

**Horaires d'ouverture : 10h00-18h00**

*Fermeture le dimanche*



## Pièces à fournir

1. Vos **frais de dossier**, d'un montant de 45 euros. Règlement par chèque à l'ordre de BISCB à joindre avec votre offre de candidature, ou par virement à :  
Biennale Interactive de Sculpture Contemporaine en Bourgogne  
FR76 1100 6210 2252 1282 7307 762 - AGRIFRPP810  
*Vos frais de dossier acquittés vous donnent droit à devenir adhérent pour 2026-2027.*
2. Le **dossier de candidature** complété et signé.
3. Les **fiches de vos œuvres** que vous souhaitez exposer (une par œuvre).  
Les espaces attribués à chaque artiste sont de l'ordre de 4m<sup>2</sup> (1,50 x 2m50), à vous d'estimer le nombre d'œuvres à exposer. Les organisateurs et le scénographe se réservent le droit de ne pas exposer toutes les pièces si l'espace est trop chargé.  
***La fiche œuvre est jointe séparément pour que vous puissiez la dupliquer facilement.***
4. Un **fichier photo** ou plusieurs de chacune des œuvres que vous exposez et pour paraître au catalogue et sur tous supports papier et réseaux.  
Fichiers EPS, TIFF, PNG ou JPG 300 dpi / minimum à envoyer à : [contact@biscb.fr](mailto:contact@biscb.fr)
5. Votre **présentation** au catalogue de l'exposition : merci de nous fournir un texte illustrant votre démarche, celui-ci sera inclus au catalogue au côté d'une photo de vos œuvres.  
Nota Bene : pour cette exposition intermédiaire nous n'éditerons qu'un catalogue simplifié.
6. La **cession des droits d'auteur** à titre gracieux pour la monstration, la reproduction des œuvres au catalogue et tout autre moyen de communication lié à cet événement.

---

**L'acceptation de votre candidature vous sera transmise au plus tard le 4 janvier 2026.**



## Fiche d'identité

NOM et Prénom :	Au catalogue	Oui	Non
Nom d'artiste :	Au catalogue	Oui	Non
Adresse :			
Code postale / Ville / Pays :			
Téléphone fixe :	Au catalogue	Oui	Non
Téléphone portable :	Au catalogue	Oui	Non
Adresse mail :	Au catalogue	Oui	Non
Site Internet :	Au catalogue	Oui	Non
Autres réseaux :	Au catalogue	Oui	Non
Vos activités artistiques :			

N° Affiliation - Maison des Artistes :

Professionnel ayant un N° SIREN :

Membre d'une société d'auteurs, laquelle :

Autres :

Votre présentation (texte figurant au catalogue)

*Ce texte pourra être remanié pour s'insérer au mieux dans la mise en page du catalogue.*



## RÈGLEMENT

### ARTICLE 1 – GENERALITES

La Biennale est organisée par l'Association B.I.S.C.B représentée par le Bureau.  
L'organisation et les organisateurs sont composés des membres du Bureau et des bénévoles.  
La participation à cet évènement est soumise à l'acceptation sans réserve ni restriction du présent règlement et engage l'exposant à le respecter, dans sa totalité, et sans aucun recours envers l'organisateur.

### ARTICLE 2 – SÉLECTION

La B.I.S.C.B, par le biais du Bureau, procède à la sélection de toutes les demandes de candidature et statue sans être obligée de motiver ses décisions.  
Le nombre maximum d'artiste retenu est fixé en 2026 à 10 artistes en intérieur et à 5 artistes, pour les monumentaux en extérieur.

Il est indispensable que les dossiers de candidature soient accompagnés de la totalité des pièces à produire pour que la sélection puisse se faire dans la plus grande impartialité possible.

Seules les demandes ayant été honorées des frais de dossier seront étudiées.

Les artistes retenus recevront une attestation d'admission nominative et incessible.

Il est interdit aux artistes d'exposer des œuvres ne leur appartenant pas ou sans rapport avec les photos jointes au dossier de candidature, ainsi que les œuvres présentant un caractère pornographique, politique ou nuisible à la bonne tenue de l'exposition. Si tel était le cas, le Bureau de l'association demandera l'enlèvement desdits objets à la vente, sans aucune indemnité compensatrice, ni remboursement des frais de dossier.

### ARTICLE 3 – MODALITÉS D'ANNULATION

L'annulation de votre participation à notre évènement est tout à fait possible, dans ce cas :

1) Les frais de dossier seront restitués :

- En cas de rejet de votre candidature, qui sera sans appel et ne donnera lieu à aucune indemnité.
- Pour tout désistement par LRAR, 60 jours avant le début de la manifestation.

2) Les frais de dossier ne seront pas restitués :

- Pour tout désistement moins de 60 jours avant le début de la manifestation.
- Pour tout désistement intervenant après l'acceptation de la candidature.

Le contrat pourra être dénoncé par l'association, sans indemnités d'aucune sorte, en cas de guerre sur le territoire métropolitain, révolution, inondation, grève générale, émeute, attentat ou tout autre cas de force majeure. Si la Biennale est annulée par l'organisateur en dehors des cas ci-dessus, l'organisateur s'engage à rembourser à l'exposant, les sommes visées dans le contrat, à l'exclusion de toute autre réclamation qui pourrait être fondée, par exemple, sur les préjudices moraux consécutifs ou non.

### ARTICLE 4 – ASSURANCES

L'association BISC B possède une RC qui couvre les dommages qu'elle pourrait occasionner à des tiers. Les exposants doivent posséder leur propre assurance en Responsabilité Civile et, à leur appréciation, une assurance plus étendue pour le vol, l'incendie, les dégâts des eaux et des intempéries naturelles.



## ARTICLE 5 – INSTALLATION DES ŒUVRES

Des membres de l'organisation, ayant des compétences de scénographie, attribueront eux-mêmes les emplacements dans un souci d'harmonisation et de disponibilité, et en fonction de l'importance des surfaces demandées par les œuvres. Ils essaieront de satisfaire au mieux les souhaits et les contraintes techniques exprimés par l'artiste. Aucune réclamation ne sera admise et les artistes prennent l'engagement ferme de se conformer aux décisions ainsi édictées.

L'installation et le retrait des œuvres s'effectueront par les artistes aux dates précisées au présent document. Chaque exposant pourvoit lui-même au transport, à la réception des marchandises qui lui sont destinées et à l'installation de ses œuvres sur les supports de son choix.

Par ailleurs, il appartient à chaque artiste d'accomplir les formalités douanières pour les œuvres provenant de l'étranger. L'organisateur ne pourra être tenu responsable des difficultés et dégâts qui pourraient survenir lors de ces formalités.

## ARTICLE 6 – DROIT A L'IMAGE

Les exposants ne pourront s'opposer à ce qu'il soit pris des vues d'ensemble de l'exposition ou des photos des œuvres ni à la diffusion de ces vues, et autorisent l'organisateur à les diffuser à la presse ou dans le cadre de toutes manifestations publicitaires.

L'exposant autorise également la communication de leurs coordonnées et des photos adressées dans leur dossier dans un but de promotion de la Biennale.

**Important : vous trouverez ci-joint un document de cession de droits d'auteur, qu'il faudra impérativement nous adresser pour la validation de votre participation.**

## ARTICLE 7 – ATTRIBUTION DES PRIX

**Important : dans le cadre de l'exposition intermédiaire 2026 au Domaine du Château Philippe le Hardi, nous ne prévoyons pas l'attribution de prix.**

## ARTICLE 8 – MISE EN VENTE DES ŒUVRES

La vente des œuvres présentées est libre pendant la durée de la manifestation.

Une commission de 22% sur chacune des ventes devra être incluse dans le prix et sera versé par l'acheteur directement à l'association. L'artiste s'engage à ne pas vendre en direct ses pièces pendant la durée de la manifestation.

Le prix des œuvres figurera sur un cartel fourni par l'artiste.

Je soussigné(e), Nom et Prénom

reconnais par la présente avoir pris connaissance du règlement général de la BISCB qui est joint au présent bulletin d'inscription et m'engage à me conformer aux conditions édictées. Je déclare renoncer à tout recours contre l'organisateur, ses assureurs en cas de perte, vols ou dommages qui pourraient survenir à des marchandises et à des matériels exposés et sur moi-même. Toute infraction au règlement peut entraîner une action judiciaire en dommages et intérêts. Je m'engage à respecter ledit règlement sans restriction ni réserve et à respecter les modalités de paiement précitées, dûment acceptées par mes soins.

Signature :



## Cession des droits d'auteur

Objet : Cession des droits d'auteur pour l'exposition " **Au domaine des Sens**".

---

Lieu de l'exposition : **Domaine du Château Philippe le Hardy**

Date : du 4 au 11 juillet 2026 en intérieur / du 4 juillet au 22 août 2026 en extérieur.

Organisation :

**BISCB – Biennale Interactive de Sculpture Contemporaine en Bourgogne**

Place de l'Hôtel de ville

21340 NOLAY

Je soussigné(e)

reconnais céder la totalité de mes droits d'auteur à titre gracieux au profit de la BISCB pour la monstration et la reproduction de mes œuvres en pages intérieures/extérieures du catalogue, sur l'affiche et par tout autre moyen de communication lié à cet événement, incluant tous les réseaux dont l'association à la maîtrise.

Fait à : \_\_\_\_\_, le

Signature :



## Adresse et contact

Merci de nous retourner votre candidature au plus tard le **30 novembre 2025**

Au format papier :

**BISCB**  
13 rue de la République  
21340 NOLAY

Par courriel à :

[candidatures@biscb.fr](mailto:candidatures@biscb.fr)

Pour toutes questions relatives à ce dossier :

**Nathalie** , [nathalie-ronotbartman@orange.fr](mailto:nathalie-ronotbartman@orange.fr)